

Hinweise zur Teilnahme

Die Veranstaltung steht allen Interessierten zur Teilnahme offen. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Für Ihre Anmeldung verwenden Sie bitte den beigefügten Vordruck oder eine Email an: info@villa-lessing.de.

Hinweise zur Veranstaltung

Studienleitung

Hermann Simon
Geschäftsführer
Villa Lessing,
Liberale Stiftung Saar e. V.

Organisation

Claudia Neu
Villa Lessing,
Liberale Stiftung Saar e. V.
Telefon 06 81.9 67 08-29

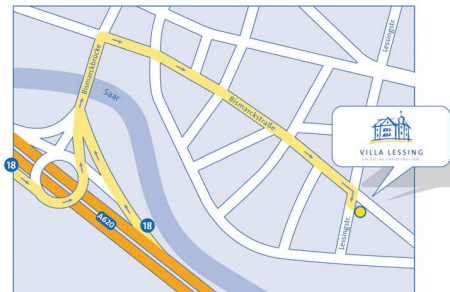
Tagungsort

Villa Lessing
Lessingstraße 10
66121 Saarbrücken
Telefon 06 81.9 67 08-0
Telefax 06 81.9 67 08-25
info@villa-lessing.de

Villa Lessing, so finden Sie uns

Mit dem Auto: A 620, Ausfahrt Bismarckbrücke, Bismarckstraße, 6. Querstraße rechts, Lessingstraße, Parkmöglichkeit Bismarckstraße.

Mit der Bahn: Vom Hauptbahnhof Straßenbahn „Saarbahn“ in Richtung Brebach, Kleinblittersdorf und Saargemünd bis Haltestelle „Hellwigstraße“, gegen Fahrtrichtung Bahn gehen, 1. Querstraße links, Lessingstraße.



VILLA LESSING
Ein Ort, wo Liberalismus lebt.

Beethoven und die Freiheit IV

Rubin Duo

Annette Rehberger,
Violine

Stephan Hohlweg,
Klavier

Martin Lunz,
Rezitationen

Freitag, 5. März 2010
um 18 Uhr in der Villa Lessing

Konzert

Wenn die Französische Revolution und ihre Botschaft der bürgerlichen Freiheit, der Abschied vom höfischen Absolutismus einen Komponisten hatte, dessen Musik symbolisch für den politischen und gesellschaftlichen Umbruch stand, dann war es Ludwig van Beethoven (1770-1827). Die Konzertabende „Beethoven und die Freiheit“ stellen anhand von Beethovens Sonaten für Klavier und Violine im Wechselspiel mit Texten, Briefen und Anekdoten die freiheitliche Gesinnung Beethovens, seinen Glauben an den freien, schöpferischen Willen in den Mittelpunkt. Das machte seine Musik schon damals zukunftsweisend – und bis heute aktuell!

Freuen Sie sich nun auf den 4. Abend, in dem Beethovens freier Geist in der Musik noch stärker zum Ausdruck kommt, in einer fortgeschrittenen individualisierten Tonsprache und Gleichberechtigung der Instrumente. Beethoven bezeichnete dies als „neuen Weg“.

Es spielt das Rubin Duo: Annette Rehberger, Violine und Stephan Hohlweg, Klavier.

BEETHOVEN UND DIE FREIHEIT IV

Rubin Duo

Annette Rehberger,
Violine

Stephan Hohlweg,
Klavier

Martin Lunz,
Rezitationen

IN DER VILLA LESSING
Lessingstraße 10
66121 Saarbrücken

Freitag, 5. März 2009,
18.00 Uhr

Beethoven und die Freiheit IV

„Beethovens Vollendung“

Texte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate für Klavier und Violine op.47, A-Dur

„Kreutzer - Sonate“

Adagio sostenuto - Presto
Andante con variazioni
Presto

PAUSE

Texte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate für Klavier und Violine op.96, G-Dur

Allegro moderato
Adagio espressivo
Scherzo. Allegro
Poco Allegretto

Violine: **Annette Rehberger**
Klavier: **Stephan Hohlweg**
Rezitation: **Martin Lunz**